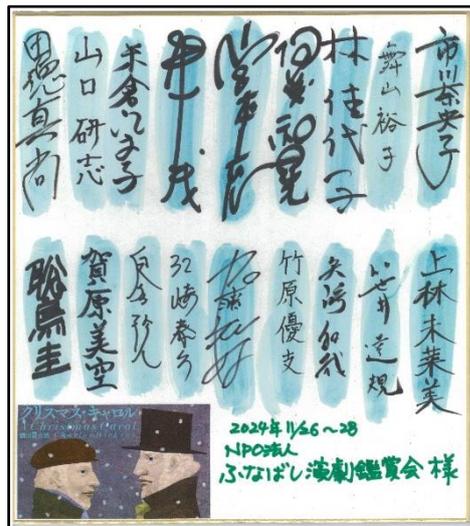


「クリスマス・キャロル」

感想文集

NPO法人 ふなばし演劇鑑賞会



素敵なクリスマスプレゼントをもらった気分です。ラスト、一緒に「きよしこの夜」を歌ってしまいました。ありがとう。
(オリオン 小林 70代 女)

3人の案内人で始まった舞台。物語がわかりやすかった。宇宙をはじめ、何事も変わらないものはない。ましてや人の心、死んだ後でも「変わる」というお話、さすが名作。一足早い「メリークリスマス」に酔いしました。
(宙 田口誠雄 80代)

心からとても楽しかった。舞台がすばらしい。子役の方がすばらしい。合唱がすばらしい。
(ケナフの花 中台美保子 80代)

とても楽しかった。音楽も声も大きく届いて、合唱もすてき。子役さんと握手でき、赤ちゃんのように柔らかかった。
(メロディ 佐藤明美 70代)

心がとても暖かくなりました。冷えた心が一瞬で幸せになった、そんな清々しさを感じました。世界が平和になり、皆が幸せに包まれるよう、祈りたくなるようなお芝居でした。素敵な時間をありがとうございました。
(パンピング 築瀬 60代)

先日読んだ本に「人間として正しいかどうか？」という内容があり、今回の劇の内容と重なるところがあつた。自分の生活を振り返る時期になりました。「きよしこの夜…」泣けました。
(ザットルテ 60代 女)

人間は元々やさしく、情にあふれているということ。欲にまみれ、他人の苦しみを思いやることのなかった人が、心を入れ替えて、他人の悩み苦しみを思いやるように変わっていった今日の劇、私もこういう人間になりたいです。もう一度観たい劇でした。
(ハッピープリンス 田中彌生 80代)

私はスクールジの過去を聖霊が見せた時、今、お金にしがみつき孤独に生きていくようになったことが分かりました。現在の二組の家族を見て、スクールジが心が動かされていくということが、私が鑑賞していても感じ、お芝居に引き込まれていると思いました。心温まる作品でした。歌がとても上手で、タイムの小さい男の子の音がすてきでした。(われもこう 堀越春江 60代)

一番前でしたが、皆さんの声が良く通っていて、聞きやすかった。迫力もあつた。
(ザットルテ 荒堀昇 60代)

ミュージカル仕立てで、フォークソングが良く不思議な話でした。
(ハッピープリンス 田中弘之 60代)

クリスマス、日本で云えば「お盆」に当たるのか？「お盆」は先祖を敬い、感謝するのに対しクリスマスはあくまで現在の人間達の往き来しを語る違いがある。本作品もスクールジという偏屈で頑固な人間が、クリスマスという一夜を経て変貌し、救われるという…。いやむしろ人間本来の持つ善き心によって善導されるという人間への厚い信頼に基づく物語であつた。

以前のスクールジの卑屈さ、薄汚さがあり強く感じられなかったため、変心の強さが訴えられない恨みが残つたが、主張すべきところは伝わつたと思う。
(じゃんけん 糠澤尚夫 80代)

単なる美談で終わらない余韻のある物語と、心情が伝わってくる演技が合わさり、独特の雰囲気があつた。言葉に抑揚がありスツと入ってきた。
(子育てネット 千田帆夏 中学生)

同じ人生、楽しくを心掛けることって大事だなあー。当たり前だけど、そんな思いを持ちました。
(スイレン 山崎秀弘 60代)

大変楽しめました。ありがとうございます
いました。

(サーモスタット 脇田智恵子 70代)

家族愛や友情の大切さを感じられ
ました。ディズニーのキャロルと重ね合
わせて観ました。とても良かったです。
ありがとうございます。

(パンプキン 高橋久美 60代)

体の弱いティム少年が歌う「きよしこ
の夜」に胸がじんとききました。

(ムーミン 松尾弘道 70代)

とても面白かったです。主人公と聖
霊とのやり取りのところが、すごく起
伏に富んでいて、主人公と一緒にドキ
ドキしました。最後の聖霊は不気味だ
ったけど、いい人になって良かった。最後
はクリスマスらしいハッピーエンドで良か
ったです。

(ザットトルテ 上野明美 60代)

演出、演技力、テンポの良さ、歌の
響き、どれも素晴らしいものでした。テ
ィムは人間の愛、すべての人々の幸せを
願えば希望は生まれるということだっ
たと思います。年末にふさわしい演劇
を観させていただき、温かい気持ちで
新年を迎えられそうです。ありがとう！

(宙 石橋須美江 70代)

今日は声が良く聞こえました。

(無記名)

スクルージさん、変わってくれて良か
った。ティム君の歌声が心にしみまし
た。

(ことの葉 川村典子 70代)

「そ曲がりなスクルージおじさんが、
心を入れ替えて人々の幸せに尽くして
いく人になる…」とても幸せな気持ちに
なる演目でした。スクルージおじさんは、
変わったというより心の底に眠っていた
優しい温かな心呼び覚まされたので
すね！私も人の外見に惑わされるこ
とがあります、その方の温かな心に
気付けるようになっていきたいです。

12月のクリスマスに観たら、もっと
感動すると思えた。とても素敵な作
品でした。

(ごきげんクラブ 齋藤悦子 60代)

・ティムの歌声に心が洗われました。
・アフタートークでの話。私は独身で子
どももいません。常日頃、家族のつな
がり等について見聞きすると、胸がチ
クチク痛みます。アフタートークで米
倉さんが「お独りの方もいらつしゃいま
すよね…」等々話をされて、私の心は
救われました。ほんの少しでも異なつた
見方ができる方は、心の弱まった人間
の味方になり得る方ですよね。ありが
とうございました。

(ジャンプ M 60代 女)

音を大きくすることで心情を表す手
法がすごいと思った。

(子育てネット 奥田和誠 中学生)

心の温まる物語です。冬が近づくと
子どもの時から、ラジオ放送劇として
聞いていました。「人間には、このよう
な話に共感する力があるのだなあ」と
思います。クリスマスはキリスト教の行
事ですが、宗教でなくても文学作品に
多く見られます。利己と利他は普遍
的なテーマ。昴の皆様、ディケンズ、担
当サークルの皆様、ありがとうございます
ました。

(ハッピープリンス 春日井治 70代)

いつも途中で寝てしまうが、今日は
初めて全部観ました。スクルージのご
うつくいな男の人が変わっていくのが良
かった。

(紫苑 岸真澄 80代)

歌声がとてもすてき！心温まる結末
でなごみました。自身も行いに気をつ
けていきたいです。

(ラ・シーク 白井みつ子 70代)

とても楽しく見せていただきました。
クリスマスが楽しみになりました。

(くるみ 附木美恵 50代)

あらすじを知っていたのですが、意外
に役に入ってしまった、とてもおもしろ
かったです。

(子育てネット 奥田和佳 小学生)

大好きなクリスマス・キャロル。素晴ら
しい演出で感激いっぱいでした。

(ハイネ 中川奈津子 60代)

クリスマス前に、一足先に素敵なクリ
スマスの話を観ることができました。ク
リスマス・キャロルのお話は知っていま
したが、舞台を通して観るとより素敵
なお話だと感じました。

(子育てネット 坂詰恭子 30代)

過去と現在と未来の聖霊が、スクル
ージに恐ろしい現実を見せていること
にとっても鳥肌が立ちました。最初ほど
の人に対して冷たく、クリスマスも楽
しく祝えなかったスクルージが、最後に
町のみんなに楽しそうに「メリークリ
スマス」と挨拶しているのを見て、温かい
気持ちになりました。みんなが歌うシ
ーンがたたくさんあつて、楽しい気持ちに
なりました。舞台のセットを使って色々
なシーンに切り替わっていく様子がす
ごいと思いました。

(フリージーと元気な仲間たち 鍛冶屋ひな 高校2年生)

とにかく、幸せな気持ち、ハッピーな
気持ちにさせてくれるお芝居でした。
スクルージも偏屈といいながらも、色
んなところに連れていかれて改心する
…。意外といい人なのではないかなと
思われました。世界中の人達が、聖
霊に導かれて皆いい人になれば、戦争
など起こらないのに…。皆、クリスマス
になる前に、このクリスマス・キャロルを
観て、心を一つにしましょう。世界に
平和を！メリークリスマス！

(パン。パスタグラス 遠藤竜子 60代)

「クリスマス・キャロル」は以前、本で読んだことがあります。その時はそこまで感動しませんでした。でも今回はとつても感動して、「メリークリスマス」とは、なんてすてきな言葉なんだろうと思いました。きつと今回の演劇の世界がそう思わせてくれたんだと思います。演劇っていいなと改めて思いました。(フージーと元気な仲間たち)

西山麻弥子 40代)

子役が上手に歌っていました。強欲な人が心を入れ替えるのが、すつきりして良かった。大人数で、ミュージカル仕立てで、楽しく観ることができました。(われもこう 平松 60代 女)

涙が出るほど感動しました。

(無記名)

愛を誓い合う日、クリスマス。その聖なる日こそ、ともに祝い、分かち合うことで得られる喜びもあるのだと再認識させられた。憎しみも哀しみも、この日に全て清算されてしまう。それだけの力を、イエス・キリストは持っているのだと思う。この夜に互いに「好き」という感情を伝えあうカップルも多くなるだろう。私にもそんな人がいつか現れるといいですね。近いうちかもしれないし、ずいぶん遠い日のことかもしれないし…。それは神のみぞ知るといふことであしからず。メリークリスマス。

(亜童夢 榊原健人 高校2年生)

今回のクリスマス・キャロルを見て、また違った迫力を感じる事ができたなと思えました。主人公が三人の聖霊と会い、人柄や雰囲気は少しづつ変わっていきのが面白くて、ドキドキ感みたいなものもあつて良かったです。

劇を観る度にいつも声量や表現力に圧倒されているのですが、歌の迫力が今回は凄いなと思えました。場所それぞれ空気感に合わせ、綺麗なハーモニーを響かせているのが素敵だなと感じました。

大人の役者の人達の迫力も凄かったけど、子役の演技の迫力が凄くて、とても気持ち良かったです。クリスマスは家族など大切な人と過ごすものだと思います。今回の劇を観て、何かしらの理由があつて一人で過ごしたくなくとも過ごしている人々も、世の中には沢山居るんだなと思えました。

世の中の人々が行事がある時は、楽しく過ごせるような環境が、少しずつでも出来たら良いなと思うし、そういう時じゃなくても楽しく過ごせるような環境になつていくことが出来たらなと思えます。今回の劇を通して、自分は技術的な事以外に、人と接していく中で自分がどれだけ優しく居られるか。自分の考えに捕らわれることなく、色々な考えを持つて人生を歩むことが大事かを学べたような気がします。学校生活を過ごしていく中で、感じた事を生かして行けたら良いなと思えました。掛け合いの部分やツッコミの部

分が個人的に面白かったです。全体的に明るく見てホックリしました。(フージーと元気な仲間たち)

新井菜々美 高校2年生)

最後まで、何人かの人が役を1人でいくつこなしていることに気づかないくらい、一人一人の役に対しての役作りが本当に上手だな〜と見ていてかんじました！また、喜怒哀楽の表現の仕方や、舞台上で端の所で見ている時にも役に徹するところも、さすがプロの方たちだと思いました。

タイム役の子の歌も、かわいい声質なのに歌っている時とのギャップもあつて、一番印象に残りました。

私は、昔からクリスマスとか人と関わりを持つことが大好きだったので、最初にスクルージの気持ちとかさっぱり理解が出来なかつたけど、スクルージの過去・現在・未来を見て、孤独で子どもの頃家族から愛情を受け取れず、大人になつてからも色々なことがあり、本当はスクルージも人と関わりたいと思つていたのに、その気持ちを胸の奥底へとしまい込んでしまつていただけで、本当は心優しい人だつたんだと思えました！この作品を観て、人の目を気にして自分の気持ちを抑え込むのではなく、まずは自分から一歩前へと進んでみる。ボケとツッコミがおもしろかつたです。(フージーと元気な仲間たち)

池田朱音 高校2年生)

おもしろかつた！主役の人の声がすごく通つていた。歌声がきれいだった。照明が効果的だった。(ルナ 中西洸貴 高校1年生)

今日初めて劇を観ました。とても良い席で、舞台も良く見えました。大きな声や音でびっくりしました。

内容はあまりわからなかつたけれど、とても意地悪な人が、優しい人になつてよかつたです。「きよしこの夜」の合唱も素敵でした。

(はなわ吟遊会 中島めい 小学5年生)

仕事と金にしか興味がない主人公が、物事の喜びについて、3人の聖霊と共に過去を振り返り、未来を予言さうとする話。特に私が気に入つたのは、時々面白い要素が入っている所と、目隠し鬼、動物当てゲームをしている場面でした。時々歌を挟んでいましたが、どれも声が良く響いていて、とてもきれいでした。

(アマンダ 菅野ちいか 中学1年生)

とても面白く感動しました。初めての劇でしたが、また観たいと思えました。

(ワディ&ホライズン 向後拓海 高校1年生)

本当にクリスマスの夜を過ごしたように楽しかつたです。

(きなこ 小篠 80代)

最初から最後までずっと惹きつけられて観続けました。歌も素敵で感動しました。少年の声が大変きれいでした。意地悪で冷たいスクールジが、聖霊によつて自分の現在の姿を見るうちに、少しずつ変わっていく様子がよくわかりました。自分のことはともかく、障害のある少年ティムをどうか助けて、死なせないで欲しいと言ったスクールジに驚きました。人間の思いやりの心がスクールジにも戻ってきたんだと思いました。クリスマスには、貧しい人も富んでいる人も、全ての人がお祝いをする日なんだというメッセージが強く心に響きました。そして、クリスマス・キャロルを全員で合唱する、思わず一緒に歌つてしまいました。舞台と観客が一体となつていくようでした。期待していた以上の演劇でした。もう一度クリスマス・キャロルを観たいです。ありがとうございます。一緒に帰りました。(ひさし 廣瀬直美 70代)

オリジナルなどころがあつて、面白かつた。子役の演技が上手で、本当に5年生なのかなつてなりました。演劇は初めてだったけど、迫力とかがすごかつた。楽しかつた。

(華まる 山崎遥太 中学1年生)

スクールジの感情の変化や場面の移り変わりがとても面白く、楽しい演劇でした。(オリオン 佐藤大河 高校生)

他の人それぞれ違う人の役を、一人でやっていくのがすごいと思つた。心の移り変わり(主人公)がわかつた。自分の中には3つのものがある(過去、現在、未来)のがわかつた。

(華まる 山崎瑛仁 小学5年生)

楽しく観れて、後々考えさせられました。又、是非観たいです。セットも素晴らしいのでした。

(パンプキン 狩野美奈 50代)



8月頃、退会を考えていた私を引き止めたのが、この『クリスマス・キャロル』だ。どんな舞台になるのだろう、何十年も前に読んだ作品。何故か大好きな物語。良い舞台であつて欲しい…。

幕が開くと、黒い服の三人が語り始める。そこでもう惹きつけられた。場面が次々と展開するのが気持ち良い。決して豪華な舞台装置とは思えないが、上手に切り替えるのが素晴らしい。歌・音楽の力を感じた。1人何役も演じるのも楽しい。歌に踊り、十分楽しませてもらった。ティムの声もきれいな感じが最後は涙が溢れた。来て観て良かった！ありがとう。

(ひかりクラブ 松礼子 70代)

色々悲しいことがあつた年でしたが、クリスマス・キャロルはそんな気持ちに気持ちを灯してくれました。終演後、サークルのメンバーでいつものお店でビールを飲もうと席にいたら、スクールジさんが隣に！熱演でお疲れかと思ひ、気がつかない振りをしていましたが、宮本さんの方から声をかけて下さり、一緒に乾杯しました。演技も素晴らしいものでしたが、そのお人柄も素敵でした。そしてかなりイケメン！写真を撮らせてもらえば良かったと後悔しきり。

(Xふなばし 滝桂子)

ずっと出ずっぱりのスクールジ役の宮本充さん、すごいです。けちで頑固、偏屈なスクールジさんなのに、周囲の人々は皆優しく家族を思う人達ばかり…。最初からずつとスクールジさんは、どこか憎めない人だったのでしようね。歌の場面がたくさんありました。歌声が明るく、クリスマスにぴったりです。そして、ティムの澄んだ声がひびきました。最後に心がほつこりと温かくなる作品はいいですね。色々な事があつても、ハッピーエンドに救われます。

2時間10分くらいの上演時間もありがたい。あまり長い作品は少し疲れてしまいます。劇団「昴」の皆様、暖かい作品に元気をもらいました。ありがとうございました。

(アマルフィ 柴野智代 60代)



おめでとうございます！

「クリスマス・キャロル」サイン色紙当選者

1035 パンパスグラス 遠藤竜子さん

1811 フージーと元気な仲間たち

池田朱音さん

2274 ひさし

廣瀬直美さん

※当選した方は申し出てください。

アンケート枚数 51枚	(回収率3.4%)
当日会員数 1,874名	
例会参加者 1,482名	(参加率79.1%)